



Fil rouge (Kabbale)

Le port d'une fine **ficelle écarlate** ou **cramoisie** (en hébreu: חוט השני, *houtt hasheni*) comme une sorte de talisman est une coutume populaire juive qui permet de conjurer le malheur provoqué par le « mauvais œil » (en hébreu : עין הרע). Cette tradition est associée à la Kabbale et aux formes religieuses du judaïsme.

Le cordon rouge lui-même est généralement fabriqué à partir d'un fin fil de laine écarlate. Elle est portée comme un bracelet ou une bande sur le poignet gauche du porteur (compris dans certaines théories kabbalistiques comme le côté récepteur du corps spirituel), nouée sept fois. La personne doit le nouer sept fois tout en prononçant la prière du bracelet kabbalistique.



Fil rouge près.

Croyances traditionnelles

Les fils rouges autour du poignet sont courants dans de nombreuses croyances populaires¹ ; par exemple, le kalava est une version hindoue. Il n'y a aucune mention écrite dans la Torah, la Halacha ou la Kabbale concernant l'attachement d'une corde rouge autour du poignet. Il semble qu'il s'agisse d'une coutume qui existe depuis au moins le début des années 1900¹.

Histoire biblique

Un fil écarlate, noué autour du poignet, est mentionné dans la Genèse 38. Tamar tombe enceinte de son beau-père, Juda, et donne naissance à des jumeaux. Les versets suivants concernant cet événement sont tirés de la Bible (Genèse 38)

27 - Quand elle fut au moment d'accoucher, voici, il y avait deux jumeaux dans son ventre.

28 - Et pendant l'accouchement il y en eut un qui présenta la main; la sage-femme la prit, et y attacha un fil cramoisi, en disant: Celui-ci sort le premier.

29 - Mais il retira la main, et son frère sortit. Alors la sage-femme dit: Quelle brèche tu as faite! Et elle lui donna le nom de Pérets.

30 - Ensuite sortit son frère, qui avait à la main le fil cramoisi; et on lui donna le nom de Zérach.

17 - Et toi, fils d'homme, dirige ton regard vers les filles de ton peuple qui prophétisent de leur propre initiative, et prophétise contre elles.

18 - Tu diras : Ainsi parle le Seigneur Dieu : Quel malheur pour celles qui cousent des cordelettes à tous les poignets, qui fabriquent des voiles pour les têtes de diverses tailles, afin de capturer des vies ! Vous capturez la vie des gens de mon peuple, et voulez conserver la vôtre ?

19 - Vous me profanez devant mon peuple pour quelques poignées d'orge et quelques morceaux de pain, en faisant mourir des gens qui ne doivent pas mourir, et en faisant vivre ceux qui ne doivent pas vivre ; ainsi vous mentez à mon peuple qui écoute le mensonge.

Tendance moderne

Aujourd'hui en Israël, il est courant de voir des femmes âgées colporter du fil écarlate pour les pèlerins et les touristes, notamment dans la ville de Jérusalem^{2,3}. En dehors d'Israël, à la fin des années 1990, le fil rouge est devenu populaire auprès de nombreuses célébrités, y compris de nombreux non-Juifs, dont Madonna et ses enfants, Leonardo DiCaprio, Michael Jackson et Ariana Grande^{4,5,6,7}. Cette popularité plus large est souvent liée au controversé Centre de la Kabbale de Philip Berg^{8,9}.



Madonna portant un fil rouge, lors de la tournée « Confessions » en 2006. 

Voir aussi

- Apotropaïque
- Khamsa
- Raksha Bandhan
- Tephillin
- Tsitsit

Notes

- (en) Cet article est partiellement ou en totalité issu de l'article de Wikipédia en anglais intitulé « Red string (Kabbalah) ([https://en.wikipedia.org/wiki/Red_string_\(Kabbalah\)?oldid=1053754819](https://en.wikipedia.org/wiki/Red_string_(Kabbalah)?oldid=1053754819)) » (voir la liste des auteurs ([https://en.wikipedia.org/wiki/Red_string_\(Kabbalah\)?action=history](https://en.wikipedia.org/wiki/Red_string_(Kabbalah)?action=history))).

Références

1. « Red String Bracelets: What's the Jewish Significance? (<http://www.myjewishlearning.com/article/ask-the-expert-red-string-bracelet/>) », sur *myjewishlearning.com* (consulté le 8 mai 2017).

2. Elly Teman, « The Red String: A Cultural History of a Jewish Folk Symbol », dans *Jewishness: Expression, Identity, Representation, Inaugural volume in book series on Jewish Cultural Studies*, Oxford, Littman Library of Jewish Civilization, 2008 (lire en ligne (https://www.academia.edu/1262277/The_red_string_A_cultural_history_of_a_Jewish_folk_symbol)).
3. Simon J. Bronner, « Jewish Cultural Studies, Volume 1 - Jewishness: Expression, Identity, and Representation (<http://www.littman.co.uk/cat/jewishculturalstudies-1.html>) », littman.co.uk (consulté le 18 octobre 2010) Elly Teman, « The Red String: The Cultural History of a Jewish Folk Symbol (https://www.academia.edu/1262277/The_red_string_A_cultural_history_of_a_Jewish_folk_symbol) », academia.edu (consulté le 18 octobre 2010).
4. « Kabbalah: who has a red string and why? (<http://www.gazette.uwo.ca/article.cfm?section=Campus&articleID=119&month=3&day=31&year=2005>) » .
5. BritneySpearsVEVO, « Britney Spears - Everytime (<https://www.youtube.com/watch?v=8YzaBsdK7ZA&feature=BFa&list=UUZijND2e2tPp2AQL8Go2YSg>) », sur *YouTube*, 25 octobre 2009 (consulté le 31 janvier 2018)
6. Dan Nephin, « Kabbalah not a celebrity fashion statement, Jews say (http://findarticles.com/p/articles/mi_qn4188/is_20050212/ai_n11498596) », sur *Deseret News*, 12 février 2005
7. Elena Lappin, « The Thin Red Line », *The Guardian*, London, 11 décembre 2004 (lire en ligne (<https://www.theguardian.com/world/2004/dec/11/religion.uk>)), investigative article.
8. « Inside Hollywood's Hottest Cult (<http://www.radaronline.com/web-only/the-kabbalah-chronicles/2005/06/inside-hollywoods-hottest-cult.php>) », radaronline.com.
9. « Madonna Gives Her Money Away (<http://www.foxnews.com/story/0,2933,203104,00.html>) », *Fox News*, 12 juillet 2006.

Liens externes

Explicatifs

- Beliefnet: Why the Red String? (http://www.beliefnet.com/story/168/story_16883_1.html)
- Teman, Elly. 2008. "The Red String: A Cultural History of a Jewish Folk Symbol (https://www.academia.edu/1262277/The_red_string_A_cultural_history_of_a_Jewish_folk_symbol)", in: Bronner, Simon J. (ed.), *Jewishness: Expression, Identity, Representation, Inaugural volume in book series on Jewish Cultural Studies*, Oxford: Littman Library of Jewish Civilization.
- Ask the Rabbi: Red Strings (<http://www.jpost.com/Jewish-World/Judaism/Ask-the-Rabbi-Red-strings>)

Critiques

- Rick Ross: "Found a religion...can't wait to put on my red string" (<https://culteducation.com/group/1008-kabbalah-centre/11812-found-a-religioncant-wait-to-put-on-my-red-string.html>)
- Michael Laitman: Practical Kabbalah has no use for red strings (<http://www.laitman.com/2008/10/practical-kabbalah-has-no-use-for-red-strings/>)

